

Wanneer solliciteren toch geen zin meer heeft

Wordt ondernemer

Alweer een afgewezen sollicitatiebrief. Het valt voor heel wat mensen van veertig jaar en ouder niet mee om een vaste baan te vinden, wanneer ze een tijdje werkloos zijn. “Niemand zegt dat je te oud bent, maar ik denk dat werkgevers wel zo denken”, zegt een 56-jarige. Zij gaat het nu proberen als ondernemer, als zelfstandige zonder personeel. Het project Eigen Werk in Amsterdam boekt opmerkelijke resultaten, met al tachtig geslaagde *business cases*. Heel wat van deze veertigplussers kozen voor een duurzaam marktsegment, ook in esoterische hoek.

Door Astrid van Unen

Safari Joe toert en drumt zich swingend door de menigte. De band zorgt voor de vrolijke noot tijdens de ondernemersbeurs voor ervaren starters Experience@Work. Daar, in Loods 6 op het Amsterdamse KNSM-eiland, presenteren ‘pas afgestudeerde’ zelfstandig ondernemers hun producten. Van heerlijk groentebrood tot artistieke sierraden, van lingerie voor vrouwen met een prothese tot geurige kledingkastzakjes. Tussendoor zijn er toespraken, onder andere van Iwan Göbel van de Burton Sportwagens. Hij vertelt hoe hij, al doorbijtend, naar het succes is geklommen. Ook zijn er workshops te volgen, over netwerken, jezelf presenteren en het maken van een persbericht. De doelgroep van de beurs is de uitkeringsgerechtigde die overweegt deel te nemen aan het project Eigen Werk, een samenwerkingsverband tussen het CWI, UWV, Dienst Werk en Inkomen Amsterdam en Economische Zaken van de gemeente Amsterdam. Leta Spooren (1951) zit al in dit traject. Ze is volop bezig met het ontwikkelen van haar businessplan. Ze wil een school voor film en theater voor de jeugd oprichten en zit in de oriëntatiefase van het project. Wordt haar businessplan goedgekeurd, dan mag ze starten met behoud van uitkering. Na zes maanden moet ze de balans opmaken. Kan haar school voorzien in een volwaardig inkomen, dan neemt ze afscheid van de WW. Anders bestaat het vangnet van de uitkering. Dan mag ze opnieuw op bestaande vacatures solliciteren. Spooren werkt veertien uur op een theaterschool voor de jeugd nadat ze haar fulltime baan verloor na een reorganisatie. Daarnaast heeft ze een aanvullende WW-uitkering. “Het oprichten van een eigen school was al lang een droom, maar voordat je die stap zet... Ik heb een duw in de rug nodig en die krijg ik nu.”

Spooren heeft in de afgelopen jaren wel gesolliciteerd op bestaande functies. “Dat schoot niet op en ik vond het heel frustrerend op gesprek te gaan en het dan niet te worden. Niemand zegt dat je te oud bent, maar ik denk dat werkgevers wel zo denken.”

Mensvriendelijk project

Aan het hoofd van de swingende Safari Joe staat Jur van der Meer (1962). Hij is niet alleen muzikant, hij is vooral feestjesmakelaar. Sinds 1 december vorig jaar voert hij een evenementenbureau voor bedrijfs- en familiefeesten en beurzen. Hij werkte tot 2006 als manager bij Landal Green Parks en zegde zijn baan na een verschil van inzicht met de directie op. Amsterdam lonkte en zonder een nieuwe baan verliet hij Twente en vestigde zich in de hoofdstad. Daar rolde hij al vrij snel in het project Eigen Werk. “Ik was behoorlijk gefrustreerd over de gang van zaken bij mijn vorige baan en ik dacht: ik ga nooit meer voor een baas werken.” Daarnaast had hij al vijftien sollicitaties de deur uitgedaan en nul reacties gekregen. “Ik heb een mooie CV en ik heb ook een paar keer gebeld, maar ik hoorde regelmatig dat ze een jonger iemand hadden aangenomen. Dan krijg je al snel het gevoel dat je te duur bent.” Die motivatie speelde extra mee om zijn eigen evenementenbureau op te zetten. Op 1 juni vorig jaar begon hij aan het traject van Eigen Werk. Precies een jaar later heeft hij zijn uitkering opgegeven. “Mijn contacten zijn goed en ik geloof dat de opdrachten ook gaan lopen. Daarnaast ben ik muzikant en heb ik veel optredens. Ik ga ervan uit dat het gaat lukken voldoende inkomen te verwerven.” Van der Meer noemt Eigen Werk ‘een superproject’. “De insteek

is geweldig. Tijdens de voorlichtingsdag zei projectleider Frans Heessels: jullie zijn ondernemende mensen die een duwtje in de rug nodig hebben om ondernemer te worden. Zo ervoer ik dat zelf ook. Het is geweldig dat je er zoveel tijd voor krijgt. Ik vind het een heel mensvriendelijk project voor een uitkeringsinstantie. Meestal moet je van alles, terwijl je toch van slag bent door het verlies van je baan. Tijdens de cursus heb ik vooral geleerd dat het niet uitmaakt wat je opstart, want het businessplan is overal hetzelfde. Maar je moet goed nadenken over je bedrijf en dat krijgt in dit traject vorm. Dat is een grote winst voor mij geweest.”

Kabbalistische numerologie

Eigen Werk voorziet in een behoefte. Sinds het project definitief van start is gegaan, hebben 630 mensen zich aangemeld. Zo’n 330 zijn nu actief in het traject, negentig draaien proef met hun eigen onderneming en tachtig zijn inmiddels volledig uitkeringsonafhankelijk. “We gaan uit van een output van 60 à 70 procent”, zegt projectleider Frans Heessels. “Alles valt of staat met het doorzettingsvermogen van mensen. Het praktijkdeel is cruciaal. Dan zie je al snel wie voortvarend te werk gaat. Het gros van de mensen dat niet het hoofd laat hangen bij de eerste teleurstelling, gaat het waarmaken.” In de eerste drie maanden komen de deelnemers een dagdeel per week bij elkaar. Dan krijgen ze les in marketing, financiën en acquisitie. Deze periode sluiten ze af met een ondernemingsplan. In de tweede fase gaan deelnemers op pad om klanten te werven. Daarna proberen ze hun onderneming ongeveer een half jaar uit. Eigen Werk had de leeftijdsgrens aanvankelijk op 45 jaar gezet. “Maar we kregen steeds signalen dat ook begin veertigers moeite hadden een baan te vinden. Het zelfstandig ondernemerschap maakt een enorme groei door, met name de constructie van zelfstandige zonder personeel (zzp). Dat besef moet ook bij de bemiddelaars doordringen. We maken ze attent op die mogelijkheid. Is het zelfstandig ondernemerschap iets voor hun klant? Dan kunnen ze doorverwijzen.” Het aanbod aan onderneminkjes is even divers als kleurrijk. Een winkel voor tweedehands computers, een wijnhandel of een tekstverwerkingsbureau spreken tot de verbeelding. Maar een praktijk voor holistische voedingsleer, paranormale therapie of kabbalistische numerologie zijn hele andere koek. Ook die behoren tot de starters van Eigen Werk. Heessels: “We kijken in eerste instantie of iemand professioneel is op het gebied dat hij

gaat aanbieden. Bij het ondernemingsplan hoort een marktonderzoek. Als blijkt dat er geen markt voor is, sturen we het concept terug. Maar het is ook de vraag of je je producten of diensten alleen in Amsterdam wilt aanbieden, of ook daar buiten.”

Meer draagvlak

Je droom uitvoeren is één ding, de zakelijke bedrijfsvoering een ander ding. Pensioen en verzekeringen zijn daar onlosmakelijk mee verbonden. FNV Zelfstandigen geeft in het Eigen Werk traject twee workshops over deze onderwerpen. Marjan van Noort, directeur van FNV Zelfstandigen, is positief over het project. “Het voordeel van dit project is dat het vanuit de organisaties zelf komt. Het CWI, UWV en de Dienst Werk en Inkomen werken er met veel enthousiasme aan mee. Daardoor heeft het meer draagvlak binnen de organisaties. Het zelfstandig ondernemerschap is een goed alternatief, vooral nu mensen het met behoud van uitkering kunnen uitproberen. Daar hebben we als FNV erg voor gepleit.” Van Noort erkent dat de financiële kant voor een zzp’er vooral in het begin erg ingewikkeld is. “Verzekeringen zijn erg duur en hoe ouder je wordt hoe moeilijker verzekeraars gaan doen. Daarom moeten zzp’ers hun risico’s goed inschatten. Het is ook afhankelijk van je privésituatie. Heb je een partner met een vast inkomen, dan is het gemakkelijker zo’n sprong te wagen.”

www.projecteigenwerk.nl
www.feestjesmakelaar.nl
www.fnvzzp.nl